

di Padova
il mattino40



Università
Ca' Foscari
Venezia
Dipartimento di
Studi Umanistici

di Treviso
la tribuna40



VERITÀ DI STAMPA

Quotidiana ricerca della verità, libertà di espressione,
democrazia e comunicazione nella prassi del giornalismo
Per il Quarantesimo Anniversario del *Mattino di Padova* e della *Tribuna di Treviso*

MUSEO NAZIONALE COLLEZIONE SALCE TREVISO

Giovedì 25 ottobre 2018

ore 9.30-13.00

Introducono e coordinano
Alberto Pavan e Cristina Favaro (Liceo Canova Treviso)

MARTA MAZZA

(Direttore Museo Nazionale Collezione Salce)
*La verità relativa della comunicazione pubblicitaria:
esempi dai manifesti della Collezione Salce*

FABRIZIO BORIN

(Ca' Foscari Venezia)
News e potere mediatico: Orson Welles e Sidney Lumet

SIMONE DERAÏ

(Anagor, Leone d'argento Festival Internazionale del Teatro della Biennale di Venezia)
Teatro, verità e comunicazione

TIZIANO MARSON

(Giornalista, la Tribuna)
Quotidiani. L'informazione ai tempi della globalizzazione

VERITÀ DI STAMPA

a cura di Paolo Possamai e Alberto Camerotto

IL MATTINO DI PADOVA, LA TRIBUNA DI TREVISO, LA NUOVA DI VENEZIA E MESTRE, IL CORRIERE DELLE ALPI
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
LICEO TITO LIVIO PADOVA - LICEO TITO LUCREZIO CARO CITTADELLA
LICEO CANOVA TREVISO - LICEO LEVI MONTEBELLUNA
Mirco Zago, Marta Ereno, Alberto Pavan, Mariano Montagnin
<http://virgo.unive.it/flgreca/Veritas2018MattinoTribuna.htm>



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Polo
Museale
del Veneto



Collezione Salce
museo nazionale
Treviso